

B. A. Grafikdesign und Visuelle Kommunikation

Der Studiengang

Grafikdesign und Visuelle Kommunikation an der HMKW bietet eine breitgefächerte und anspruchsvolle Ausbildung für alle wichtigen Aspekte der visuellen Kommunikation. Sie lernen die theoretischen, technologischen und gestalterischen Grundlagen, um Print und Digitales zu gestalten. Sie werden herangeführt an Typografie, Logo Design, Corporate Design, Plakatgestaltung, Fotografie, Film, Motion Design, Editorial Design, Grafikdesign im Raum und Web- und App-Design. Damit sind Sie optimal vorbereitet, um als Freelancer oder Junior Designer in einem Designstudio, einer Werbeagentur oder Marketingabteilung ins kreative Berufsleben zu starten.

Der Abschluss Bachelor of Arts (B.A.) kann klassisch in sechs oder dual in acht Semestern erreicht werden, dual zusammen mit dem Berufsausbildungsabschluss Mediengestalter/in Digital und Print (IHK).

Start

Winter- und Sommersemester
(**dual:** nur Wintersemester)

Standorte

Berlin, Köln und Frankfurt a. M.

Sprache

Deutsch

Gebühren

€ 595,- monatlich

Abschluss

klassisch:

Bachelor of Arts (B.A.) in 6 Semestern

dual:

Bachelor of Arts (B.A.)
und IHK-Berufsabschluss in 8 Semestern

Das Studium an der HMKW

Die HMKW

- Staatlich anerkannte Hochschule in privater Trägerschaft
- institutionelle Akkreditierung durch den Wissenschaftsrat und durch die FIBAA



Breitgefächert und interdisziplinär!

Sie lernen an einer Hochschule, die auch für andere Berufe in den Medien ausbildet. Somit profitieren Sie von interdisziplinären Kooperationen und einer umfangreichen Medien-Ausstattung.

Online informieren und bewerben: www.hmkw.de

Events



Bachelor-Arbeiten



Projekte und Kooperationen



Campus Berlin

Fon +49 (0)30 / 46 77 693-30

studienberatung-berlin@hmkw.de

Campus Köln

Fon +49 (0)221 / 222 139-33

studienberatung-koeln@hmkw.de

Campus Frankfurt a. M.

Fon +49 (0)69 / 50 50 253-93

studienberatung-frankfurt@hmkw.de

Studiengangübergreifender Kompetenzbereich 25 % aller CPs

CP = Credit Points, SWS= Semesterwochenstunden

Pflichtbereich 6 Allgemeinbildende Grundlagenmodule

Wahlpflichtbereich 3 aus 6 vertiefenden oder ergänzenden Modulen

Wissenschaftliches Propädeutikum
Wissenschaftsgeschichte/-theorie, Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

CP 5
SWS 3

Personale und soziale Kompetenzen
Selbst- und Lernmanagement, Präsentationstechnik, Teamkompetenz und Projektmanagement

CP 5
SWS 3

Medientechnologie
OS/Netze, grundlegende IT-/Office-Tools, Dokumentenmanagement, Websprachen/-protokolle

CP 5
SWS 3

Medienrecht
Vertragsrecht, Urheberrecht, Datenschutz und Privatsphäre, Haftungsfragen etc.

CP 5
SWS 3

Medien- und Kommunikationswissenschaft
Mediengeschichte, Medientheorie, Medienrecht, Kommunikationstheorie, Kommunikationsanalyse

CP 5
SWS 3

Wirtschaftswissenschaften
Grundlagen der Betriebs- und Volkswirtschaftslehre: ökonomische Systeme/Strukturen/Werte

CP 5
SWS 3

Sozialwissenschaften
Soziologie, Politologie, sozio-ökonomische Analysen

CP 5
SWS 3

Digitale Ökonomie
IT-/Medienwirtschaft, E-Commerce, Big Data, Data Mining

CP 5
SWS 3

Interkulturalität
Kulturtheorien/-modelle, Überwindung von Kulturbarrieren, interkulturelles Lernen etc.

CP 5
SWS 3

Methodologie
Empirische Sozialforschung, Statistik-Grundlagen, Medienwirkungsforschung, User Experience

CP 5
SWS 3

Wirtschaftsenglisch
Business English: commercial correspondence, presentation techniques, TOEFL preparation etc.

CP 5
SWS 3

zweite Fremdsprache
Grundkurs Spanisch oder Grundkurs Chinesisch

CP 5
SWS 3

Studiengangspezifischer Kompetenzbereich 75 % aller CPs

Fachliche Grundlagen 5 grundlegende Pflichtmodule

Kunst-/Designgeschichte und -theorie
Geschichte von Schrift, Bild und materieller Kultur, Analysemethoden

CP 5
SWS 3

Gestaltungsprozess und Kreativität
Wahrnehmungsphysiologie/-psychologie, Form-/Farblehre, kreativer Prozess

CP 5
SWS 4

Farbe, Form, Komposition
Grundlagen der Farb- und Formenlehre und der Kompositionstechnik

CP 5
SWS 4

Grafik und Bild
Grafikdesign: Illustration, Corporate Design, Informationsdesign

CP 5
SWS 4

Projektwerkstatt
Design-Transferprojekte

CP 25
SWS 16

Medien, Disziplinen, Techniken 8 vertiefende Pflichtmodule

Fotografie
Konzeption, Produktion und Bearbeitung fotografischer Bilder

CP 5
SWS 4

Layout
Editorial Design: Typographie und Satz

CP 5
SWS 4

Prepress/Press
Druckvorstufe, Drucktechniken, PDF-Workflow, Veredelung

CP 5
SWS 4

Grafik in Raum und Umgebung
Grafikdesign für Ausstellung, Geschäft und öffentlichen Raum, Leitsysteme

CP 5
SWS 4

Grundlagen Interface- und Interaktionsdesign
Screenbasierte Medien, Mensch-Maschine-Interaktionen, Usability etc.

CP 5
SWS 3

Interaktive Medien
Navigations- und Interaktionsmodelle

CP 5
SWS 5

Film- und Postproduktion
Filmgeschichte, Filmsprache/-analyse, Produktion/Postproduktion

CP 5
SWS 4

Motion Design
vom Bild zur Bewegung, Grundlagen der Animationstechnik

CP 5
SWS 4

Weitere Module und Studienabschnitte 4 weitere Pflichtmodule

Selbstpräsentation
Karrierewege, Kompetenz/persönlicher Auftritt, Berufskunde

CP 5
SWS 2

Repetitorium
im letzten Semester: Wiederholungen zentraler Themen und Prüfungsvorbereitung

CP 5
SWS 3

Praktikum
6-monatige betriebliche Praxisphase

CP 30
SWS 3

Bachelorarbeit
2- bis maximal 4-monatige BA-Arbeit, anschließend: BA-Kolloquium

CP 10
SWS 2