



Hochschule für Medien
Kommunikation und Wirtschaft
University of Applied Sciences

H M K W



Prof. Steffen Leuschner

E-Mail-Adresse: s.leuschner@hmkw.de

Studiengang: Grafikdesign und Visuelle Kommunikation

Standort: Berlin

Arbeits- und Forschungsschwerpunkte:

Arbeitsfelder und Forschungsinteresse im Bereich Kommunikation und Gestaltung mit Schwerpunkt Sprache und Design, Semiotik, Semantik etc.; Mitglied in der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (DGS) e.V.)

Lehrveranstaltungen: M1 Grafik und Bild / M3 Layout und Prepress

Curriculum Vitae

Fachvorträge

Leuschner, Steffen/Zachow, Claudia (2010, 30. Oktober). Wie schädlich ist Design? Vortrag bei Designers Open, Designfestival, Auditorium Hotel de Pologne, Leipzig

Leuschner, Steffen (2010, 23. März). Porzellan im Spannungsfeld zwischen Technik und Ästhetik. Vortrag bei der Jahrestagung der Deutschen Keramischen Gesellschaft, Stadthaus Hermsdorf

Leuschner, Steffen (2009, 20. Juni). Design - Zwischen Exponat und Produkt. Vortrag beim Internationalen wissenschaftlichen Symposium im Vorfeld des 300. Porzellan-Jubiläums, Porzellanikon Selb



Hochschule für Medien
Kommunikation und Wirtschaft
University of Applied Sciences

H M K W

Fachpublikationen

Leuschner, Steffen: Porzellan im Spannungsfeld zwischen Technik und Ästhetik, in: Keramische Zeitschrift, 62. Jahrgang, Ausgabe 03/2010, S. 181-184

Leuschner, Steffen/Zachow, Claudia: Design - Zwischen Exponat und Produkt, in: Königstraum und Massenware. 300 Jahre europäisches Porzellan. (Symposiumsband) hrsg. v. Siemen, Wilhelm, Selb 2010, S. 312-321

Kittel, Hubert/Leuschner, Steffen/Zachow, Claudia: 300+X. Experimental Porcelain Design From European Design & Art Universities. (Ausstellungskatalog) hrsg. v. Siemen, Wilhelm, Selb 2010

Auszeichnungen

- | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| November 2010 | Award for Promising Talent (Koyosha Award) im Rahmen der ITAMI International Craft Exhibition in Japan (gem. mit Claudia Zachow) |
| 2008 | Good Design Award im Rahmen der ITAMI International Craft Exhibition in Japan (gem. mit Claudia Zachow) |
| August 2003 -
Mai 2004 | Stipendium im Rahmen der Graduiertenförderung der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle |
| 2002 | Förderpreisträger (Gruppenarbeit) des Deutschen Studienpreises der Körber-Stiftung |
| 1999 | Preisträger im Designwettbewerb „Griffe für Hausgeräte von FORON“ zur formschau 99 in Chemnitz |

Werdegang

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| September 2008 -
Dezember 2010 | künstlerischer Mitarbeiter im Rahmen des drittmittelfinanzierten Sonderforschungsprojektes 'Silicate_Valley' in der Fachrichtung Keramik-/Glasdesign an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Hochschule für Medien
Kommunikation und Wirtschaft
University of Applied Sciences

H M K W

- Juni 2007 -
August 2008 Lehrauftrag im Ausbildungsgang Mediengestaltung an
der Akademie für Wirtschaft und Verwaltung (AWV)
Dresden GmbH
- seit 2007 Lehrauftrag am Seminar für Indogermanistik und
Allgemeine Sprachwissenschaft an der Philosophischen
Fakultät I der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
- seit Januar 2006 Lehrauftrag im Medienkompetenzzentrum (MKZ) der
Medienanstalt Sachsen-Anhalt (AÖR)
- seit Oktober 2005 Lehrauftrag im Ausbildungsgang Produktdesign an der
Staatlichen Fachschule für Produktgestaltung Selb
- seit August 2004 freiberuflicher Dozent in den Ausbildungsgängen
Gestaltungstechnische Assistenz Grafikdesign und
Modedesign, Freie Grafischule sowie Fachoberschule an
der BBI – Akademie für berufliche Bildung gGmbH Halle
- April - Juli 2003 wissenschaftliche Hilfskraft im Fachgebiet
Designwissenschaften an der Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und Design Halle
- Juli 2002 Aufnahme der freiberuflichen Tätigkeit als Designer in
den Bereichen Konzept-, Grafik-/Produkt- und
Kommunikationsdesign;
Gründung des creagens Gestaltungslaboratorium
gemeinsam mit Claudia Zachow
- 1997 – 2002 Design-Studium im Studiengang Industriedesign an der
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design
Halle